



### NOTA SULL'AUTRICE

**Elsa Flacco** è nata a Guardiagrele (CH) nel 1968 e insegna da più di vent'anni materie letterarie nel liceo scientifico.

Ha pubblicato su periodici e riviste locali (*Rivista Abruzzese, D'Abruzzo, ABC-Abruzzo Beni Culturali, Abruzzo NAIF, Terra e gente, AElion*) articoli riguardanti il patrimonio storico-culturale dell'Abruzzo.

È coautrice dei testi delle guide turistiche di Guardiagrele (Carsa Edizioni 2000 e ZIP Edizioni 2006) e Rapino (Carsa Edizioni 2003) e di saggi in volumi collettivi, tra i quali

- *Abruzzo. Giubileo tra fede e arte*, Edizioni Itinerari 1999;
- “Gli animali nell'immaginario popolare e nelle manifestazioni rituali”, in *Popoli e riti. Aspetti della religiosità popolare nell'entroterra abruzzese*, Amaltea Edizioni 2000;
- *Il Parco Nazionale della Majella*, Carsa Edizioni 2003;
- *Gente d'Abruzzo – Dizionario biografico degli Abruzzesi*, Andromeda Editrice 2006;
- *Moduli di letteratura regionale abruzzese*, Carabba 2007-2010;
- *Incontrarsi a Scanno. Conversazioni di scienza e di storia*, GSE Edizioni 2010, a cura di Francesco Sabatini;
- *Abruzzo 1861. Gli scrittori abruzzesi e l'Unità d'Italia*, Carabba 2012;
- *San Nicola Greco. Un ponte fra Oriente e Occidente, Atti del convegno*, 2012.

Nel 2016 ha pubblicato il suo primo lavoro di letteratura creativa: il testo teatrale *Un palmo e mezzo sotto la terra*, Editrice SIGRAF, da cui è stato tratto lo spettacolo *Chi vive?* per la regia di Veronica Pace e le musiche di Maurizio Colasanti. Il libro ha ottenuto una menzione di merito nell'edizione 2016 del *Premio internazionale Salvatore Quasimodo*, nella sezione “Testo teatrale”, e il Premio Speciale della Giuria all'edizione 2017 del Premio letterario “Histonium”.

Il 4 ottobre 2017 è uscito per Oakmond Publishing il suo primo romanzo, *Per Francesco, che illumina la notte*, che ha ottenuto la Segnalazione d'Onore al XXXV Premio Firenze nella sezione “Narrativa Edita” e ha partecipato al Festival del Medioevo 2018 a Gubbio.